

PARCOURS ARTISTIQUE

A CIEL OUVERT !

La Ville de Gap
accueille l'artiste

STRATOS

JUILLET > SEPTEMBRE
2017



«A ciel ouvert ! ... »

Parcours artistique dans le centre ville

Juillet - Août - Septembre



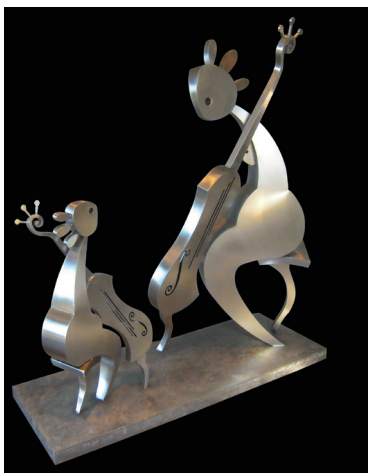
Cette année la Ville de Gap met à l'honneur l'artiste Charles Stratos. Une douzaine d'oeuvres monumentales seront installées invitant le public à arpenter les rues, les places, les parcs du centre ville à la découverte de l'univers onirique et poétique de cet artiste à l'imagination fertile.

Enthousiaste de la vie, Stratos recherche le contact, les échanges, l'expression personnelle.

Il crée l'espace, le sculpte pour mieux l'occuper, lui donne la puissance et le volume et par là même, matérialise cette tension source de vitalité génératrice d'énergie.

Stratos modèle fiévreusement, délaissant l'effet de masse si séducteur pour le spectateur, choisissant une nouvelle fois la difficulté pour aboutir à l'épure.

... *Stratos mène de concert sculpture et peinture, à l'aide de scénographies qui avivent nos aspirations de paix, de ravissement et d'Amour. Dès ses premières toiles et statuette, tables de vie fondatrice d'un trio emblématique, l'enfant, la mère et le père composent une saga singulière et hédoniste dans le meilleur des mondes. Ainsi défilent devant nous les aventures d'une famille surprise dans différentes étapes de la vie.*



Pourtant, par le biais d'inventions débridées, tout se transforme en spectacle féérique : jongleurs, musiciens, poissons volants, fleurs... et autres éléments poétiques animent leurs discours enchantés. Des ambiances enluminées basées sur la puissance des couleurs primaires et les courbes élancées aux 3D de l'acier, amplifient d'autant les effets toniques de sa création. Sous l'envolée lyrique jaillit une force magique et ludique d'espoir et de bonheur.

On fait le plein d'émerveillement, transporté par le rêve et les sentiments les plus authentiques, entre les aspirations de l'enfance et un épicurisme simple et jubilatoire. Une exposition de Stratos est toujours un bain de jouvence, au coeur de ce que pourrait être notre existence... si la peur «du reste» de l'humanité, avec ses atrocités, disparaissait pour toujours, par miracle !

Jean-Louis AVRIL
Extrait du magazine
«Univers des Arts»

